

DEPARTMENT OF HINDI

Agenda 6: ACM 09:

To consider and approve the proposal of BOS in Hindi to revise the syllabus of undergraduate courses from 2022-23 onwards. The BOS meeting was held on May 25, 2022 from 10 to 1:00 pm in Conference Hall and the following members were present.

Sl. No	Designation	BOS Members Present
1.	Chairman	Dr. Mukunda Prabhu H.O.D, Department of Hindi, St Aloysius College, Mangalore
2.	University Nominee from PG	Dr. Suma T Rodannavar Associate Professor, University college, Mangaluru
3.	Representative from Corporate sector	Mr. Ambarish Kumar Singh, Assistant General Manager (OL) Union Bank of India, Bombay
4.	Subject Expert	Dr. Uday Kumar Associate Professor St Agnes College (Autonomous) Mangaluru
5.	Subject Expert	Dr. Kalpana Prabhu HOD, Department of Hindi, Canara College, Mangaluru
6.	Meritorious Alumnus	Dr. Dimple Jenifer Fernandes, Assistant Professor, HOD, Hindi Dept. St Philomena College, Puttur.
7.	Student Representative	Shariya (II BA)
8.	Member	Mr. M.A. Nadaf
9.	Member	Ms. Sandhya. U. Sirsikar
10.	Member	Ms. Roicy Rekha Braggs
11.	Member	Dr. Mamatha N R
12.	Member	Mrs. Keerthana

तीन वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम

हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)

BA/B.Sc./B.Com/BBA/BCA के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

Programme Structure for UG Programme - BA/B.Sc./B.Com/BBA/BCA Ability Enhancement Compulsory Course

Semester	AECC/Credits-3(L-4+T-0+P-0) Total teaching hours- 4 Hrs./Week	Marks`
I	व्याकरण + कहानी + एकांकी	60+40=100
II	व्याकरण + आधुनिक हिन्दी काव्य + उपन्यास	60+40=100
III	प्रयोजनमूलक हिन्दी (अनुवाद कला, मीडिया लेखन, समाचार लेखन, रिपोर्टाज, कंप्यूटर) + गद्य विविध + हिन्दी खण्ड काव्य	60+40=100
IV	प्रयोजनमूलक हिन्दी (आलेखन, अंतर्जाल पर पत्रिकाएँ, पत्र लेखन, भाषा के विविध रूप) + मध्यकालीन काव्य + हिन्दी निबंध संग्रह	60+40=100

I. Objectives:

1. Taking into consideration of the New Education Policy of the country, the new syllabus was drafted.
2. To enhance their knowledge in Hindi language, grammar & prose were prescribed in the syllabus, to develop basic language skills in reading and writing among students.
3. To make the syllabus more job oriented and to promote multi-lingual and inter-disciplinary study, Translation has been included in the syllabus.
4. Functional Hindi has been introduced to make the syllabus more relevant for industry, bank and other public/private sectors.
5. To develop a range of artistic skills among the students drama has been added into the syllabus.
6. To develop spirituality, moral & social values, Modern poetry has been introduced.
7. To develop effective communication skills, peer teaching-learning, Seminars, projects, assignments, and industry visit has been made as a part of the regular curriculum.
8. Knowledge of literary isms and Indian culture.

II. Pedagogy:

The ability of Hindi language has to be strengthened in the process of learning. Proficiency can be achieved by the students. Can develop an understanding of literature and be critical and literary Conscience can be made. Therefore the following teaching method can be used.

- Dialogue and debate
- Group Discussion
- Reading in class
- Regional or Project Works
- Study related tourism
- written test
- Internal assessment
- Emphasis on critical evaluation
- Use of ICT
- Creative attitude

III. Course Outcome:

- Multicultural and multi lingual approach.
- Students undergoing the program will improve their basic Hindi language skills like reading, listening, comprehending, speaking, debating and writing
- Learners will gain confidence to use an national language and become competent global citizens in an age of globalization
- reading competence through engagement with challenging texts of selected prose, poetry and short stories
- logical thinking, analytical skills and critical thinking abilities through such engagement
- Conversation skills through Dialogue Writing
- Logical thinking through completing a story by following guiding hints
- Metaphorical use of language through Idioms and Phrases
- Using appropriate Articles and Prepositions
- Vocabulary building / semantics / etymology
- Skills of paraphrasing by practice of Precise Writing
- Appropriate use of collocations, Phrasal verbs and Tense forms

IV. Course Specific Outcome:

- Students will improve their reading and interpreting skills by introducing them to texts on specific social, economic, cultural, political issues. Such texts through their contemporaneity will contextualize language and help students to think critically and articulate their thoughts in classroom discussions.
- They will learn to communicate with teachers, their peers and other with speakers in public domain using Hindi language. They will be able to read and comprehend reference materials related to core subjects of their discipline. They should be able to read Hindi language newspapers and also understand Hindi language content available on television and also social media platforms
- Students should also be able to distinguish between formal, colloquial, journalistic, poetic, scientific forms and registers of language.

V. Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development

Language skills are very important in every work field. The course is prepared in such a way that they support all the programs.

- Functional Hindi has been introduced to make it more job oriented in the field of Translation, Entertainment Industry, Public and private sectors.
- Importance has been given on the theory and practical aspects of journalism and the role of print and electronic media which has got widely scope in the job market.

संत अलोशियस (स्वायत्त) महाविद्यालय, मंगळूरु
 स्वायत्त व्यवस्था के अंतर्गत
 तीन वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम का पाठ्यक्रम -
 बी.ए/बी.एस.सी/बी.कॉम/बी.बी.ए/बी.सी.ए
 क्षमतावर्धक अनिवार्य कार्यक्रम (AECC/Credits 3 (L-4+T-0+P-0))
 हिन्दी भाषा का अध्ययन - 2 साल (4 सेमिस्टर)
 प्रास्ताविक पाठ्यक्रम 2022-23

Ability Enhancement Compulsory Course For BA/B.Sc./B.Com/BBA/BCA
 New Hindi Syllabus as per NEP for BA/B.Sc./B.Com/BBA/BCA
 2022-23 onwards

I Semester BA/B.Sc./B.Com/BBA/BCA Syllabus
प्रथम सेमिस्टर बी.ए/बी.एस.सी/बी.कॉम/बी.बी.ए/बी.सी.ए पाठ्यक्रम

Teaching Hours: 4 Hrs. per week
 Credits: 3
 Exam Duration: 2½ Hrs.

Total Marks: 100
 Theory: 60
 IA: 40

Syllabus पाठ्यक्रम

UNIT	SUBJECT	MARKS
I (प्रथम इकाई)	हिन्दी व्याकरण: वर्ण विचार - भाषा का स्वरूप 1. स्वर 2. व्यंजन 3. वर्तनी 4. संधि और उसके भेद	10
II (द्वितीय इकाई)	हिन्दी व्याकरण: शब्द विचार - परिभाषा, शब्द के विविध प्रकार 1. उत्पत्ति के आधार पर - तत्सम शब्द, तद्भव शब्द, देशज शब्द, विदेशी शब्द, संकर शब्द 2. व्युत्पत्ति के आधार पर - रूढ़ शब्द, यौगिक शब्द, योगरूढ़ शब्द 3. अर्थ के आधार पर - सार्थक शब्द, निरर्थक शब्द 4. विकार के आधार पर - विकारी और अविकारी (सामान्य परिचय) 5. शब्द शुद्धि	10
III (तृतीय इकाई)	हिन्दी कहानी साहित्य 1. श्रीलाल शुक्ल - बैलगाड़ी से यात्रा 2. मोहन राकेश - मलबे का मालिक 3. यशपाल - सच बोलने की भूल	20

	4. गिल्लू - महादेवी वर्मा (कहानी)	
IV (चतुर्थ इकाई)	हिन्दी नाटक/एकांकी 1. डॉ. धर्मवीर भारती - आवाज़ का नीलाम 2. डॉ. रामकुमार वर्मा - पृथ्वीराज की आँखें 3. ममता कालिया - यहाँ रोना मना है 4. जी जे हरिजीत - आखेट	20

Prescribed Books:

1. गद्य गौरव (कहानी एवं नाटक संग्रह) - संपादन - डॉ. मुकुन्द प्रभु
2. संक्षिप्त हिन्दी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु
3. समग्र हिन्दी व्याकरण - डॉ. बालामुकुन्द सुकुवाला
4. सुगम हिन्दी व्याकरण - प्रो. वंशीधर तथा धर्मपालशास्त्री
5. मानक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ. हरिवंश तिवारी
6. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद
7. शिक्षार्थी हिन्दी व्याकरण - प्रो. नागप्पा
8. हिन्दी की लिंग प्रक्रिया - डॉ. वी डी हेगडे

Pedagogy: शिक्षा पद्धति:

कक्षा व्याख्यान, कहानी/एकांकी का पठन, गतिविधि आधारित शिक्षण, सामूहिक चर्चा ।

Expected Outcome: अपेक्षित परिणाम:

1. भाषा कौशल का निर्माण
2. भाषा शुद्धता के प्रति सजगता उत्पन्न होगी
3. कहानी के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी
4. कहानी के माध्यम से जीवन की वास्तविक और आदर्श की पहचान
5. एकांकी के पठन-पाठन से संवाद कला, लेखन कौशल के साथ-साथ चरित्र, कथानक, संघर्ष और विषय जैसे साहित्यिक तत्वों की समझ में वृद्धि होती है

Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना

Question No. (Unit wise)	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word Questions	5X1	05
	Theoretical Questions (1 out of 2)	1X5	05
II	One word Questions	5X1	05
	Theoretical Questions (1 out of 2)	1X5	05
III	One word Questions	5X1	05
	Annotations (1 out of 2)	1X4	04

	Short Notes (1 out of 2)	1X4	04
	Essay Type Questions (1 out of 2)	1X7	07
IV	One word Questions	5X1	05
	Annotations (1 out of 2)	1X4	04
	Short Notes (1 out of 2)	1X4	04
	Essay Type Questions (1 out of 2)	1X7	07
TOTAL			60

II Semester BA/B.Sc/B.Com/BBA/BCA Syllabus
द्वितीय सेमिस्टर बी.ए/बी.एस.सी/बी.कॉम/बी.बी.ए/बी.सी.ए पाठ्यक्रम

Teaching Hours: 4 Hrs. per week
Credits: 3
Exam Duration: 2½ Hrs.

Total Marks: 100
Theory: 60
IA: 40

Syllabus पाठ्यक्रम

UNIT	SUBJECT	MARKS
I (प्रथम इकाई)	हिन्दी व्याकरण: प्रयोजनमूलक हिन्दी परिभाषा, अर्थ, प्रकार, स्वरूप, महत्व एवं विशेषताएँ प्रयोजनमूलक हिन्दी के विभिन्न रूप हिन्दी की सांविधानिक स्थिति राजभाषा अधिनियम राजभाषा तथा सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी	10
II (द्वितीय इकाई)	हिन्दी व्याकरण: कार्यालय हिन्दी का स्वरूप तकनीकी शब्द (प्रशासनिक शब्दावली) हिंदी से अंग्रेजी तकनीकी शब्द (प्रशासनिक शब्दावली) अंग्रेजी से हिंदी प्रशासनिक भाषा की प्रकृति, प्रशासनिक हिन्दी वर्गीकरण, प्रशासनिक भाषा की प्रमुख पहलु - रूपात्मक एवं काव्यात्मक प्रयोजनमूलक हिन्दी की अवधारणा, स्वरूप और क्षेत्र का महत्व टिप्पणी लेखन, प्रतिवेदन	10
III (तृतीय इकाई)	आधुनिक हिन्दी काव्य 1. जयशंकर प्रसाद - श्रद्धा सर्ग 2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - राम की शक्ति पूजा 3. नरेश मेहता - किरण धेनुएँ - इतिहास का स्वर्ण युग 4. सुदामा पाण्डेय 'धूमिल' - किस्सा जनतंत्र 5. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना - पोस्टर और आदमी 6. सुशीला टाकभौरे - विद्रोहिणी 7. डॉ. नीरज जैन - धोखेबाजों की दुनिया	20
IV (चतुर्थ इकाई)	हिन्दी उपन्यास डॉ. जयन्ती प्रसाद नौटियाल - सेवा और समर्पण	20

Prescribed Books:

1. **काव्य मंजरी** - डॉ. डिंपल फेर्नांडिस तथा डॉ. उदय कुमार, राज कमल प्रकाशन, दिल्ली
2. **सेवा और समर्पण** - डॉ. जयन्ती प्रसाद नौटियाल, अमन प्रकाशन, कानपुर

3. हिंदी, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद - डॉ. पूरनचंद टंडन, किताब घर, अनसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, 2012
4. प्रयोजनमूलक हिंदी - डा. माधव सोनटक्के, लोकभारती, 15-ए, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद

Pedagogy: शिक्षा पद्धति:

कक्षा व्याख्यान, काव्य उपन्यास का पठन, गतिविधि आधारित शिक्षण, सामूहिक चर्चा

Expected Outcome: अपेक्षित परिणाम:

1. कार्यात्मक हिंदी के अर्थ, अवधारणा, महत्व और विभिन्न रूपों को समझना।
2. राजभाषा अधिनियमों को समझना।
3. आधुनिक हिन्दी काव्य के पठन-पाठन से आसपास की दुनिया को समझने और उसकी सराहना करने में, बड़े मुद्दों पर जागरूकता पैदा करने में मदद मिलेगी
4. आधुनिक हिन्दी काव्य के पठन-पाठन से विभिन्न भावनाओं जैसे दोस्ती, प्यार, मृत्यु और अन्य मानवीय भावनाओं को समझने में सहायक होगी
5. उपन्यास के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी
6. उपन्यास के माध्यम से जीवन की वास्तविक और आदर्श की पहचान

Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना

Question No. (Unit wise)	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word Questions	5X1	05
	Theoretical Questions (1 out of 2)	1X5	05
II	One word Questions	5X1	05
	Theoretical Questions (1 out of 2)	1X5	05
III	One word Questions	5X1	05
	Annotations (1 out of 2)	1X4	04
	Short Notes/Kavi Parichay (1 out of 2)	1X4	04
	Essay Type Questions (1 out of 2)	1X7	07
IV	One word Questions	5X1	05
	Annotations (1 out of 2)	1X4	04
	Short Notes (1 out of 2)	1X4	04
	Essay Type Questions (1 out of 2)	1X7	07
TOTAL			60

III Semester BA/B.Sc./B.Com/BBA/BCA Syllabus
तृतीय सेमिस्टर बी.ए/बी.एस.सी/बी.कॉम/बी.बी.ए/बी.सी.ए पाठ्यक्रम

Teaching Hours: 4 Hrs. per week
 Credits: 3
 Exam Duration: 2½ Hrs.

Total Marks: 100
 Theory: 60
 IA: 40

Syllabus पाठ्यक्रम

UNIT	SUBJECT	MARKS
I (प्रथम इकाई)	हिन्दी व्याकरण: अनुवाद कला अनुवाद की परिभाषा और प्रकार अच्छे अनुवाद के गुण और समस्याएँ अनुवाद प्रक्रिया	10
II (द्वितीय इकाई)	हिन्दी व्याकरण: संचार माध्यम और हिन्दी 1. मीडिया लेखन 2. समाचार लेखन 3. रिपोर्टाज (प्रतिलेखन) 4. कंप्यूटर अनुप्रयोग	10
III (तृतीय इकाई)	गद्य विविध 1. डॉ. राजेन्द्र प्रसाद – डायरी (डायरी) 2. महादेवी वर्मा – गौरा (रेखा चित्र) 3. विष्णु प्रभाकर – जहाँ आकाश नहीं दिखाई देता (रिपोर्टाज) 4. हरिशंकर परसाई – इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर (व्यंग्य) 5. डॉ. ए.पी.जे अब्दुल कलाम – जब मैं फेल हुआ (आत्मकथन) 6. डॉ. नगेन्द्र – मेरी मास्को यात्रा (यात्रा वृत्तांत)	20
IV (चतुर्थ इकाई)	हिन्दी खण्ड काव्य	20

Prescribed Books:

1. गद्य विविध
2. हिन्दी खण्ड काव्य
3. हिन्दी, प्रयोजनमूलक हिन्दी और अनुवाद - डॉ. पूनचंद टंडन, किताब घर, अनसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, 2012
4. अनुवाद की समस्याएँ – सं. गोपीनाथन और एस् कंदस्वामी, लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरवृबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद – 1
5. अनुवाद विज्ञान की भूमिका – कृष्ण कुमार गोस्वामी, राज कमल प्रकाशन, प्रा. ली. 1-बी,

नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-110 002

6. अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार - डा. शंभूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, कानपुर-208 021
7. कार्यालयी हिंदी एवं कार्यालयी अनुवाद तकनीक – सं. डा. सुरेश माहेश्वरी, विकास प्रकाशन कानपुर।
8. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी, किताब घर प्रकाशन, नयी दिल्ली।

Pedagogy: शिक्षा पद्धति:

कक्षा व्याख्यान, काव्य और गद्य का पठन, गतिविधि आधारित शिक्षण, सामूहिक चर्चा

Expected Outcome: अपेक्षित परिणाम:

1. अनुवाद के महत्व को समझना।
2. मीडिया में लेखन के विभिन्न रूपों को समझना।
3. समाचार लेखन के पठन-पाठन से विश्लेषणात्मक और मूल्यांकन कला की समझ
4. कंप्यूटर अनुप्रयोग के पठन-पाठन से डिजिटल युग के काम को सीखने का ज्ञान और कौशल का विकास
5. कविता के पठन-पाठन से छात्रों में संवेदनशीलता, ध्वन्यात्मक जागरूकता और स्मरण शक्ति का विकास करना।

Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना

Question No. (Unit wise)	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word Questions	5X1	05
	Theoretical Questions (1 out of 2)	1X5	05
II	One word Questions	5X1	05
	Theoretical Questions (1 out of 2)	1X5	05
III	One word Questions	5X1	05
	Annotations (1 out of 2)	1X4	04
	Short Notes/Lekhak Parichay (1 out of 2)	1X4	04
	Essay Type Questions (1 out of 2)	1X7	07
IV	One word Questions	5X1	05
	Annotations (1 out of 2)	1X4	04
	Short Notes (1 out of 2)	1X4	04
	Essay Type Questions (1 out of 2)	1X7	07
TOTAL			60

IV Semester BA/B.Sc./B.Com/BBA/BCA Syllabus
चतुर्थ सेमिस्टर बी.ए/बी.एस.सी/बी.कॉम/बी.बी.ए/बी.सी.ए पाठ्यक्रम

Teaching Hours: 4 Hrs. per week
Credits: 3
Exam Duration: 2½ Hrs.

Total Marks: 100
Theory: 60
IA: 40

Syllabus पाठ्यक्रम

UNIT	SUBJECT	MARKS
I (प्रथम इकाई)	हिन्दी व्याकरण 1. अंतर्जाल पर पत्रिकाएँ 2. चिट्ठा लेखन 3. पत्र लेखन (सरकारी)	10
II (द्वितीय इकाई)	हिन्दी व्याकरण 1. आलेखन (परिभाषा और भेद) 2. कंप्यूटर और हिन्दी	10
III (तृतीय इकाई)	मध्यकालीन काव्य 1. कबीर - 2. तुलसी - 3. रहीम - 4. मीराबाई -	20
IV (चतुर्थ इकाई)	हिन्दी निबंध संग्रह 1. रामधारी सिंह 'दिनकर' - यह देश एक है 2. रामचंद्र शुक्ल - क्रोध 3. सुधीश पचौरी - स्त्री जो महज त्वचा है 4. गुणाकर मुल - कंप्यूटर: नई क्रान्ति की दस्तक	20

Prescribed Books:

1. मध्यकालीन काव्य
2. हिन्दी निबंध संग्रह
3. हिंदी, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद - डॉ. पूनचंद टंडन, किताब घर, अनसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, 2012
4. अनुवाद की समस्याएँ – सं. गोपीनाथन और एस् कंदस्वामी, लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरवृबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद – 1
5. अनुवाद विज्ञान की भूमिका – कृष्ण कुमार गोस्वामी, राज कमल प्रकाशन, प्रा. ली. 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-110 002

6. अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार - डा. शंभूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, कानपुर-208 021
7. कार्यालयी हिंदी एवं कार्यालयी अनुवाद तकनीक – सं. डा. सुरेश माहेश्वरी, विकास प्रकाशन कानपुर ।
8. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी, किताब घर प्रकाशन, नयी दिल्ली ।

Pedagogy: शिक्षा पद्धति:

कक्षा व्याख्यान, काव्य और निबंध का पठन, गतिविधि आधारित शिक्षण, सामूहिक चर्चा

Expected Outcome: अपेक्षित परिणाम:

1. चिट्ठा लेखन के पठन-पाठन से अन्तरक्रियाशीलता, सहकर्मी-मूल्यांकन और आत्म-मूल्यांकन के साथ ही अपने स्वयं के लेखन कौशल का विकास
2. पत्र लेखन के पठन-पाठन से विभिन्न औपचारिक और अनौपचारिक पत्रों का विश्लेषण और उपयोगिता की पहचान
3. मध्यकालीन काव्य के पठन-पाठन से अपने विचारों और भावनाओं को उभारने और सौंदर्य क्षमता की सराहना करने की क्षमता में सुधार
4. विभिन्न निबंधों के पठन-पाठन से नए और रचनात्मक रूप से सोचने, कल्पना करने और अपनी कल्पना का उपयोग करने की प्रेरणा और विश्लेषणात्मक कौशल का विकास

Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना

Question No. (Unit wise)	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word Questions	5X1	05
	Theoretical Questions (1 out of 2)	1X5	05
II	One word Questions	5X1	05
	Theoretical Questions (1 out of 2)	1X5	05
III	One word Questions	5X1	05
	Annotations (1 out of 2)	1X4	04
	Short Notes/Kavi Parichay (1 out of 2)	1X4	04
	Essay Type Questions (1 out of 2)	1X7	07
IV	One word Questions	5X1	05
	Annotations (1 out of 2)	1X4	04
	Short Notes/ Lekhak Parichay (1 out of 2)	1X4	04
	Essay Type Questions (1 out of 2)	1X7	07
TOTAL			60